Nota preliminar

La revista ANALES CERVANTINOS ha dedicado durante las últimas décadas su atención a la vida y obra de Cervantes. Ha sido un trabajo que, con algunas pequeñas interrupciones, supone hoy el mayor esfuerzo de carácter académico y científico que se ha realizado en torno al autor del Quijote, a su tiempo y a las manifestaciones de muy diverso tipo que enmarcaron la obra más representativa de nuestra literatura. ANALES CERVANTINOS publica en 2005 un volumen como los que ha editado hasta ahora y el homenaje de la revista a Cervantes en esta fecha significativa es, con una magnífica excepción, seguir en la primera línea del cervantismo y continuar con las puertas abiertas para que los hispanistas de todo el mundo puedan ofrecer los resultados de su ilusionada dedicación a don Miguel.

La excepción es, para nosotros, testimonial en este año quijotesco y también muy satisfactoria, pues el volumen se abre con un texto de Antonio Muñoz Molina, uno de los mejores escritores de la España contemporánea, dedicado a Cervantes. Fue leído en inglés en el acto de inauguración del Festival internacional de literatura *Pen World Voices*, que organizó el Pen Club America, en la tarde del 16 de abril en la Biblioteca Pública de Nueva York con un homenaje a Cervantes en el que participaron también Salman Rushdie, Paul Auster, Norman Manea, Margaret Atwood, Laura Restrepo, Assia Djebar y Claudio Magris. Muñoz Molina es, al mismo tiempo, director del Instituto Cervantes en New York. Con la presencia de este académico y escritor abriendo este volumen queremos dejar constancia de la pervivencia de la mejor literatura de creación, de la admiración al autor de *Don Quijote* por parte de un novelista y del esfuerzo que para la lengua y para la cultura española se hace en el mundo bajo el nombre de Cervantes.