

Ocho años en la dirección de *Anales Cervantinos* (2011-2018)

Me encarga el actual director de la revista, el profesor José Montero Reguera, que escriba unas palabras de despedida como director que he sido los últimos ocho años de *Anales Cervantinos*. Me cabe la satisfacción en este tiempo de haber llegado a la publicación del tomo 50 (2018), pero sobre todo de haber mantenido, gracias al equipo que sostenía la revista (secretario, consejos de redacción y asesor, incluso los técnicos de apoyo que nos han ayudado en todo este tiempo), el compromiso anual de la revista con los lectores, que tienen a *Anales* como órgano de referencia del cervantismo internacional.

Durante todos estos años se han publicado descubrimientos documentales sobre el autor del *Quijote*, textos más o menos desconocidos relacionados con él, trabajos de investigación desde muy diferentes perspectivas que han hecho que *Anales* continúe siendo la primera revista cervantina. A la vez, se ha intentado dar cuenta de las aportaciones bibliográficas más importantes. Las revistas son la punta de lanza de la investigación sobre determinados temas y la nuestra en particular ha estado siempre dispuesta a recoger las aportaciones más novedosas en todo lo referido a Cervantes.

Ello no podría haber sido sin la contribución de multitud de colegas, que se han prestado desinteresadamente a elaborar informes sobre los trabajos recibidos. Las revistas no podrían funcionar sin esta aportación de especialistas de primera línea que emplean parte de su tiempo en juzgar los trabajos de otros colegas y contribuyen a mejorarlos. A ellos se debe el rigor y la calidad de nuestra revista que acaba de lograr el primer escalón en relevancia científica.

En estos años, se ha conseguido también que no haya embargo en la publicación de la revista, de modo que el lector tiene al alcance de un clic todos los trabajos que aparecen en ella, desde el mismo momento en que se publicaba en papel, a veces incluso un poco antes.

Por supuesto que en este tiempo hemos tenido también dificultades, por ejemplo en la recepción de originales. Con motivo de las grandes efemérides cervantinas (desde 2013 a 2017), los múltiples congresos dedicados a los centenarios del autor o de las *Ejemplares*, el *Parnaso*, la Segunda parte del *Quijote*, el *Teatro* o el *Persiles* han reducido a veces el caudal de los envíos

a la revista, dado que los especialistas tenían que contribuir a los volúmenes colectivos o de actas que resultaban de las respectivas reuniones científicas.

Aun así, *Anales* ha seguido manteniendo el nivel y la calidad científica y actualmente recibe un buen número de trabajos de todo tipo, desde muy diferentes enfoques metodológicos, pero siempre unidos por una misma exigencia de originalidad y rigor. El Instituto de Lengua, Literatura y Antropología del CSIC puede con razón enorgullecerse de tener entre sus publicaciones periódicas esta revista dedicada a Cervantes y su época, que ha superado con creces el medio siglo de existencia y que se proyecta como órgano de referencia fundamental en la investigación sobre Cervantes y su época.

ABRAHAM MADROÑAL
Universidad de Ginebra