

PÓRTICO

En el casi medio siglo que cuenta ya la publicación de ANALES CERVANTINOS ha sufrido varias interrupciones, felizmente superadas, en su momento, por la constancia y dedicación fervorosamente quijotesca del Consejo de Redacción.

Fundada en 1951 por el sabio profesor D. Francisco Maldonado de Guevara, al calor de la solemne celebración internacional del IV Centenario del Nacimiento de Cervantes, tuvo una larga interrupción de cerca de diez años tras del vol. IX y reapareció en 1971 con un vol. X, bajo la dirección de Francisco Sánchez Castañer, con el decisivo empuje de Luciano García Lorenzo, como Secretario de la revista, misión elevada —más que cargo o carga— en la que continúa...

Pequeños tropiezos obligaron a publicar en años alternos volúmenes dobles: IX (1961-62), XIII-XIV (1974-75) y XXV-XXVI (1987-88).

Pero después del vol. XXXII (1994), un nuevo eclipse de cerca de tres años amenazó con la supresión total de la revista. Afortunadamente, pudo solucionarse tan delicada coyuntura con la inestimable ayuda en coedición del «Centro de Estudios Cervantinos» y es muy esperanzador que su nueva fe de vida coincida con el 450 aniversario del nacimiento del glorioso autor del *Quijote*. Las principales Universidades del mundo celebran este año tan feliz acontecimiento (1547-1997) y en nuestro caso la reaparición de ANALES completa nuestro afán con los mejores augurios.

Por otra parte, en su paciente y azarosa vida, la revista ha ido consiguiendo un prestigio internacional ciertamente notable. En las tesis doctorales de tema cervantino y en múltiples estudios de in-

vestigación o crítica acerca de nuestro primer autor, se le cita con frecuencia.

La Biblioteca Nacional ha dedicado un magnífico estudio bibliográfico al *Índice de la Revista ANALES CERVANTINOS* (Madrid, Ministerio de Cultura, Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1989, 46 pp.), a la altura de su tomo XXIII (1985). Con el doble propósito de facilitar el manejo de la serie y para «dar a conocer el panorama actual de la crítica cervantina en España y fuera de ella». Su autora, Teresa Malo de Molina Martín Montalvo, es Jefe de la Sección del Siglo de Oro de la Biblioteca Nacional de Madrid.

La revista cultural *Anthropos*, de Barcelona, en sus números 98-99 y 100, con los *Suplementos* 16 y 19, dedicados monográficamente a Cervantes y Don Quijote (julio-agosto y sept. 1989), contiene una amplia y elogiosa información acerca de nuestra revista y colaboradores.

En efecto: han colaborado en sus páginas distinguidos cervantistas del mundo entero: europeos, sobre todo de Italia, Francia, Alemania, Inglaterra y Rusia; asiáticos de China, Japón e Israel; americanos, principalmente de los Estados Unidos y México...

Ha establecido firmes vínculos de amistad y colaboración con una publicación norteamericana más reciente y de la misma orientación: CERVANTES, *Bulletin of the Cervantes Society of America*, que tiene como editor a Michael McGaha, profesor de Pomona College (Claremont, California). Nació el año 1981, con periodización anual de dos números (primavera y otoño) que constituyen cada volumen. Sin perder fechas, lleva ya publicados XVII. Este año ha aparecido el núm. 1 (Spring, 1997, 192 pp.) con el título de *Perspectives on Cervantes Studies in Honor of José María Casasayas*. El cervantista Casasayas es amigo y colaborador de ANALES desde siempre. Mi contribución personal a su *Homenaje*, va en la cabecera de este último *Bull.* (pp. 7-24). También concurren a estas *Perspectivas*, entre otros, los dos acreditados cervantistas Jean Canavaggio, profesor de la Universidad X de París, y Edward C. Riley, jubilado de la de Edimburgo en Escocia, los dos veteranos colaboradores de ANALES CERVANTINOS.

Seguimos, por tanto, en la brecha de la investigación cervantina y ofrecemos de nuevo estas páginas a quienes sientan la misma devoción. Solamente pedimos rigor y propiedad en sus trabajos, seriedad y serenidad científicas. Las exigencias de la Filología moderna son incompatibles con los subjetivismos esotéricos y apasionados de un cervantismo ya caduco; o en trance de desaparecer, aunque todavía aletea en España y fuera de ella.

Debemos advertir que en la nueva estructuración de la revista hemos suprimido la rúbrica final, *Bibliografía Cervantina*, a pesar

de la manifiesta estimación que había conseguido. En los XXXII tomos publicados se registran, ordenan o resumen críticamente un total de 3.250 títulos de publicaciones cervantinas aparecidas durante el último medio siglo. Labor lenta y fatigosa que nos agradecerán los estudiosos de estos temas.

Es bien sencilla la razón de eliminar este apartado. El constante aumento de las ediciones y traducciones de libros cervantinos (singularmente del *Quijote*), junto a los estudios críticos, ensayos o interpretaciones, en todas las lenguas de cultura, precisa hoy un equipo numeroso de especialistas dedicados a la tarea de selección y ordenación.

Durante la reciente ausencia de ANALES y por inteligente iniciativa del profesor Eduardo Urbina ha empezado a publicarse el *Anuario Bibliográfico Cervantino*, bajo los auspicios del Department of Modern and Classical Languages, de la Texas A&M University. Cuenta con la ayuda de 25 colaboradores, repartidos por el ancho mundo. Entre los que destacaremos al Profesor Jaime Fernández, S.J., de la Universidad Sophia de Tokyo, autor de la monumental *Bibliografía del Quijote por unidades narrativas y materiales de la novela* (Alcalá de Henares, CEC, 1995, con sus 1.400 pp. y en curso de ampliación cronológica).

La *Cervantes Bibliography Online* de Eduardo Urbina y colaboradores, ya publicada, se distribuye en las secciones pertinentes y abarca los escritos cervantinos publicados en 1994 y 1995, con un total que supera a las 1.100 entradas, número verdaderamente asombroso. Seguirá hacia delante y hacia atrás para completar la bibliografía cervantina del siglo XX.

Ante la presencia de estos repertorios, poco menos que exhaustivos, es evidente que no podemos continuar nuestro esfuerzo individual, incluso reforzado últimamente (vol. XXXII, 1994) con la valiosa ayuda del joven cervantista y redactor José Montero Reguera.

En cambio, la sección de *Reseñas*, en la que se resumen de manera crítica y objetiva los libros cervantinos de mayor relieve durante el año, puede reforzarse desde ahora mediante las aportaciones de redactores y colaboradores. La Junta de Redacción de ANALES CERVANTINOS ha sido ampliada con meritorios investigadores, como pueden apreciar los lectores de este volumen.

Todavía debemos agregar un fruto benefactor al copioso legado de ANALES. Su director y fundador, D. Francisco Maldonado de Guevara presentaba al público la nueva revista en 1951 (t. I, pp. 1-3) como de «imperiosa necesidad espiritual y cultural» en el mundo de la filología hispánica; y alentaba o sugería, al mismo tiempo, la creación de una Sociedad Cervantina internacional, a semejanza de la Kantgesellschaft de Berlín, la Shakespeare Society

de Londres, la Schopenhauergesellschaft de Frankfurt, la Societas Spinozana de La Haya y la Sodalitas Erasmania de Basilea. También pudo añadir la francesa Société des Amis de Montaigne y alguna otra.

En su virtud, José María Casasayas, dinámico y entusiasta cervantista, consiguió fundar en Alcalá de Henares, durante la primavera de 1988, la *Asociación de Cervantistas*. En un principio contó solamente con la redacción en pleno de ANALES CERVANTINOS y algunos amigos, apenas unos quince socios. Pero hoy suma cerca de quinientos, distribuidos en las Universidades de todo el mundo. Ha convocado anualmente coloquios o congresos internacionales en lugares ligados a la vida y obra de Cervantes: Alcalá de Henares, Almagro, Argamasilla de Alba, Nápoles...

Ha publicado tres gruesos volúmenes de sus Actas (Barcelona, Anthropos, 1990, 1991 y 1993); y en el *Bull. of CSA* (t. XVII, ya citado en estas líneas), se recogen las comunicaciones del Homenaje a Casasayas, celebrado en Argamasilla. Vida corta, pero prolífica y ascensional, la de esta Asociación de Cervantistas, a la que deseamos un porvenir progresivo y fecundo.

A la vista de un horizonte, cada vez más claro y luminoso, el renacimiento de ANALES CERVANTINOS enarbola con brío la antorcha del cervantismo científico de nuestro tiempo como solemne homenaje conmemorativo en el 450 aniversario del nacimiento de Cervantes.

ALBERTO SÁNCHEZ

Octubre de 1997