

Los cuatro trabajos que siguen de los profesores Ignacio Arellano, Jorge García López, Juan Montero y Alfredo Baras Escolá corresponden a otras tantas ponencias presentadas en el seminario internacional «Los textos de Cervantes», que organizó el Centro para la Edición de los Clásicos Españoles en colaboración con la Biblioteca Nacional durante los días 17 a 19 de noviembre de 2005.

Por su indudable interés, que responde al objetivo de «servir de balance de la situación de las obras de Cervantes... desde un punto de vista rigurosamente filológico y ecdótico» en una fecha particularmente rica en celebraciones, y por su carácter inédito, el Consejo de Redacción de la revista ha considerado conveniente publicarlos juntos en este número. Los cuatro estudios constituyen un repaso pormenorizado de prácticamente toda la obra cervantina y presentan un panorama actual de los puntos de vista más rigurosos para su análisis.

Por otro lado, el «Elogio de Hartzenbusch», por Francisco Rico, que sirvió de presentación al seminario, se ha publicado dentro del volumen *Juan Eugenio Hartzenbusch 1806/2006*, ed. Montserrat Amores, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales-Centro para la Edición de los Clásicos Españoles, Madrid, 2008, pp. 199-220, con el título de «Los *Quijotes* de Hartzenbusch». La ponencia de Jaime Moll, «Juan de la Cuesta y los impresores de Cervantes», se ha refundido con otros materiales en el artículo «La narrativa castellana a comienzos del siglo XVII: aspectos editoriales», en estos mismos *Anales cervantinos*, XL (2008), pp. 31-46. El estudio de Antonio Castillo Gómez, «Escritura y oralidad en torno a Cervantes», aparecerá en un volumen posterior de la revista. Como complemento del programa se ofreció «El texto como hipertexto: la edición *variorum* del *Quijote*», de Eduardo Urbina, Richard Furuta, Hamed Alhoori, Jie Deng y Ana Claudia Hernández, aportación concebida para una presentación visual y que por ello mismo no se incluye aquí, pero que puede consultarse cómodamente en la web (*Artifara*, núm. 9 (enero-diciembre 2009), sección Addenda, <http://www.artifara.unito.it/Nuova%20serie/N-mero-9/Addenda/default.aspx?oid=308&oalias=>).