

El Quijote, Rodríguez Marín y el CSIC

PILAR MARTÍNEZ*

El Instituto de la Lengua Española del CSIC organizó el pasado mes de noviembre de 2005 una exposición de libros, documentos y fotografías para conmemorar el IV Centenario de la Publicación de *El Quijote*. Bajo el título “*El Quijote*, Rodríguez Marín y el CSIC” se mostraron algunos de los documentos que este polígrafo del siglo XX escribió sobre la obra de Cervantes y que hoy se conservan en su archivo personal, custodiado por nuestra institución.

La selección de las obras que formarían parte de la muestra estuvo precedida de un estudio pormenorizado de los documentos que, sobre tema cervantino, habían sido escritos o consultados por Rodríguez Marín. La doctora Carmen Simón realizó una revisión del archivo y un estudio de las fuentes utilizadas por el prolífico cervantista. Con la ayuda de Isabel Hernández Pachón, personal de apoyo del departamento de literatura, se elaboraron las listas bibliográficas de los documentos inicialmente seleccionados, y con Pilar Martínez Olmo, directora de la biblioteca, se eligieron las obras que finalmente se expondrían y se comprobó el estado de conservación de los manuscritos y de los impresos seleccionados.

La exposición quedó estructurada en diez secciones precedidas de unas palabras de introducción escritas por la comisaria científica y el objetivo marcado fue reconstruir el proceso de investigación que siguió Rodríguez Marín en sus estudios cervantinos a través de las fuentes que aparecen citadas en sus obras, las notas que redactaba o las diferentes ediciones que realizó a lo largo de su vida; sin olvidar otros aspectos, no de tipo bibliográfico, también relacionados con *El Quijote*, ya que fue Presidente del Comité Ejecutivo del III

* Directora de la biblioteca de Filología del C.S.I.C.

Centenario de la Muerte de Cervantes y, años después, Presidente del Comité Ejecutivo del Monumento a Cervantes que hoy está situado en la Plaza de España de Madrid.

El interés mostrado en todos los temas en los que trabajaba, su meticulosidad en la conservación de documentos y su rechazo de la máquina de escribir han permitido que su archivo conserve varios cientos de documentos manuscritos que hacen posible reconstruir sus actividades, no sólo como investigador, sino también como editor de sus propias obras, como distribuidor de sus escritos o como gestor en organismos públicos; ya que fue director de la Biblioteca Nacional, director de la Real Academia Española y Presidente Honorario del Patronato “Menéndez Pelayo”, entre otros cargos.

La exposición empezaba con una biografía en la que se habían destacado las fechas relacionadas con *El Quijote* y seguía con una muestra de los estudios que realizó sobre el origen de Cervantes. Su intento de demostrar el origen andaluz de Cervantes le llevó a solicitar a diferentes archivos copias de los documentos que tuvieran relación con el tema. Se expusieron algunas de las copias que le enviaron, todas manuscritas, y que Rodríguez Marín conservó con esmero, como la *Relación de las familias Cervantes de Córdoba en el siglo XVI* o la *Lista de decretos sobre Miguel de Cervantes en archivos provinciales*.

Los apartados tercero, cuarto y quinto reunieron la información relacionada con las ediciones del Quijote que preparó Rodríguez Marín. Se seleccionó la bibliografía que citó en sus ediciones y se mostraron ejemplares originales de estos documentos. Las fichas manuscritas donde hacía anotaciones permitieron mostrar cómo redactaba las notas explicativas, más culturales que puramente filológicas, que acompañan a sus textos, y se ofrecieron ejemplos de las cuatro ediciones que preparó con las reediciones que circularon de la primera versión y que, con un pie de imprenta más reciente, reeditaban un texto más antiguo.

Pero Rodríguez Marín no fue sólo el erudito que trabajó insistentemente en su labor investigadora, también fue un excelente gestor de su propia obra. Se conservan presupuestos y facturas de las imprentas a las que contrató para realizar sus ediciones, el acuerdo alcanzado con Ricardo Marín para el reparto de beneficios de la edición monumental de 1918 e, incluso, se conserva un cliché metálico de una de las ediciones.

La exposición documental se complementaba con documentos iconográficos y una sección epistolar. Se expusieron fotografías familiares, los retratos regalados por los hermanos Álvarez Quintero o por Luis Montoto y algunas reproducciones de cuadros con escenas del Quijote. Y, entre la amplia correspondencia que se conserva en su archivo, se seleccionaron cartas que, por una razón u otra, tenían relación con el tema de la exposición. Destacamos las de Azorín, Ramón Menéndez Pidal, Antonio Maura, José María de Pemán o el Duque de Alba.

El Instituto de la Lengua Española editó, con motivo del centenario, un folleto que servía de guía para la exposición y ofrecía algunos datos biográficos

y bibliográficos relacionados con Rodríguez Marín. Pero la preparación de esta muestra exigió una revisión exhaustiva de los fondos del archivo, de su legado bibliográfico y también de los catálogos de las bibliotecas del CSIC aunque después no fue posible exponer todos los documentos reunidos debido a las limitaciones de la sala de exposiciones. Algunas de las listas bibliográficas elaboradas pueden ser de gran utilidad para los estudios cervantinos, y, saber que pueden encontrarse en las bibliotecas del CSIC, facilita el acceso a los documentos. Por ello, y con el objetivo de acercar a los cervantistas esta información, se recogen a continuación las ediciones de *El Quijote* reunidas por Rodríguez Marín, los estudios que conservó en su biblioteca y algunos de sus escritos que, por haberse publicado en forma de folletos y separatas no tuvieron la difusión adecuada. Se ofrece también una lista con algunas fuentes bibliográficas citadas en sus obras y de las que se conservan ejemplares en el CSIC.

El Instituto de la Lengua Española, consciente de la importancia de Rodríguez Marín en el cervantismo y agradecido por la acogida que tuvo la muestra, ofrece un resumen en la página web de la institución: www.ile.csic.es., y una descripción del archivo completo puede encontrarse también en la dirección www.csic.es/cbic/central/marin/prinfrm.htm

EDICIONES DE *EL QUIJOTE* EN EL FONDO RODRÍGUEZ MARÍN¹

- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de, *Vida y hechos del ingenioso caballero don Quijote de la Mancha*. Madrid: [s.n.], 1765 (Imp. Manuel Martín). 4 v.
- , *El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha*. Corregido de nuevo por Juan Antonio Pellicer. Madrid: [s.n.], 1798 (Imp. Gabriel Sancha). 8 v.
- , *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. 4.^a ed. Madrid: [s.n.], 1819 (Imp. Real). 4 v.
- , *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Texto corregido con especial estudio de la primera edición por J. E. Hartzenbusch. Argamasilla de Alba: [s.n.], 1863 (Imp. de Manuel Rivadeneyra). 4 v.
- , *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Madrid: Biblioteca Universal, 1875. 2 v.
- , *Don Quichotte*. Traduction de Florián. Paris: Lib. Bibliothèque Nationale, 1877. 4 v.
- , *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Zaragoza: [s.n.], 1885 (Tip. Comas hermanos). 4 v.
- , *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Barcelona: Henrich, 1915. XXXI, 974 p.
- , *Don Quijote = Den Skarpsindige Adelsman don Quijote av La Mancha. Oversat fra spansk av Nilsz Kjaer og Magnus Gronvold med Billeder av Goya Daumier og Marstrand*. Kristiania: ALB, 1916-1918 (Cammermevers Forlag). 2 v.
- , *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Madrid: [s.n.], 1920-1921 (Tip. Renovación). 4 v.

¹ Las listas bibliográficas que aparecen a continuación fueron elaboradas por la doctora Carmen Simón Palmer.

- , *Don Chisciotte della Mancia*. Traduzione, prefazione e note di Alfredo Giannini. Firenze: G.C. Sansón, [1923-1927]. 4 v.
- , *Don Quijote*. Introducción e note di G. Beccari. Firenze: Felice le Monnier, [1925]. 230 p.
- , *Don Quixote de la Mancha*. Edición publicada por Rodolfo Schevill y Adolfo Bonilla. Madrid: [s.n.], 1928-1935 (Gráficas Reunidas). 3 v.
- , *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Edición escolar. Barcelona: F.T.D., 1932. 351 p.
- , *Don Chisciotte della Mancia*. Traduzione di Ferdinando Carlesi. Verona: A. Mondadori, [1933]. 2 v.
- , *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Barcelona: [s.n., s.a.]. 304 p.
- , *Don Quijote*. Strasbourg: J.H. Ed. Heitz, [s.a.]. 2 v.
- , *El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha*. [New York]: Hispanic Society of America, [s.a.]. 3 v.
- , *Histoire de don Quichote de la Manche*. Première traduction française Oudin et F. Rosset, avec une préface par E. Gebahart. Paris: Flammarion, [s.a.]. 2 v.
- , *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Edición anotada por Nicolás Díaz de Benjumea e ilustrada por Ricardo Balaca. Barcelona: Montaner y Simón, [s.a.]. 2 v.

ESTUDIOS SOBRE *EL QUIJOTE* EN EL FONDO RODRÍGUEZ MARÍN

- ALONSO CORTÉS, Narciso, *Viejo y nuevo: artículos varios*. Valladolid: [s.n.], 1915 (Vda. de Montero). 189 p.
- ARMAS Y CÁRDENAS, José de, *El Quijote y su época*. Madrid; Buenos Aires: Renacimiento, 1915. 267 p.
- ARRABAL, Francisco M., *A través del Quijote*. Madrid: [s.n.], 1909 (Hijos de Cuesta). 108 p.
- AZORÍN, *La ruta de D. Quijote*. Madrid: [s.n.], 1912 (Imp. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos). 203 p.
- , *Paa Don Quijotes vei; Skildringer fra ridderens fodeby og stederne for Hans Bedrifter*. [Kristiania]: [Marius Stammes], 1919. 112 p.
- BRADFORD, Carlos F., *Índice de las notas de D. Diego Clemencín en su edición del ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha*. Madrid: [s.n.], 1885 (Imp. de Manuel Tello). VIII, 608 p.
- CABALLERO, Fermín, *Pericia geográfica de Miguel de Cervantes: demostrada con la historia de D. Quijote de la Mancha*. Madrid: [s.n.], 1840 (Imp. de Yenes). 117 p.
- CALVO, Ignacio, *Historia domini Quijote Manchegui: don Quijote de la Mancha*. Madrid: [s.n.], 1905 (Imp. Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús). 126 p.
- CASTRO, Guillén de, *D. Quijote de la Mancha*. Barcelona: [s.n.], 1917 (Félix Costa, impresor). 9 p.
- CASTRO ALONSO, Manuel de, *La moralidad del Quijote*. Valladolid: [s.n.], 1906 (Tip. de J. M. de la Cuesta). 171 p.
- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de, *El buscapié: opúsculo inédito que en defensa de la primera parte del Quijote escribió Miguel de Cervantes Saavedra*. Publicado con notas históricas, críticas y bibliográficas por Adolfo de Castro. Cádiz: [s.n.], 1848 (Imp. de la Revista Médica). XIX, 194 p.
- CERREJÓN, Simón, *Anticlericalismo del Quijote*. Madrid: [s.n.], 1884 (La Itálica). 100 p.
- CHESTERTON, G. K.: *El regreso de don Quijote*. Traducción de César Falcón. Madrid: [s.n., s.a.] (Cosmópolis). 310 p.
- CORTACERO VELASCO, Miguel, *Quisicosas del Quijote: segunda parte de "Don Quijote y Sancho"*. Madrid: [s.n.], 1916 (Hijos de G. Fuentenebro). 215 p.

- CUETO, Juan, *La vida y la raza a través del Quijote*. Luarca: [s.n.], 1916 (Manuel Méndez). XXV, 231 p.
- DÍAZ DE BENJUMEA, Nicolás, *La estafeta de Urganda o aviso sobre el descanso del Quijote*. Londres: [s.n.], 1861 (J. Wertheimer). 6 p.
- ESCOBAR, José Ignacio, *Apuntes para un estudio sobre el sujeto del Quijote*. Bogotá: [s.n.], 1939 (Imp. Minerva). 158 p.
- ESPIÑA, Concha, *Algunos juicios acerca de la edición crítica del "Quijote" anotada por D. Francisco Rodríguez Marín*. Madrid: [s.n.], 1918 (Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos). 6 p.
- GIRALT, P., *Bellezas del Quijote*. Habana: [s.n.], 1905 (Imp. Avisador Comercial). 306 p.
- JARA SÁNCHEZ DE MOLINA, Juan Francisco de la: *Adiciones a la historia del ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, continuación de la vida de Sancho Panza*. Madrid: [s.n.], 1845 (Imp. de Mellado). 216 p.
- , *Adiciones a la historia del ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha en que se prosiguen los sucesos ocurridos a su escudero el famoso Sancho Panza*. Barcelona: Maucí, 1905. 190 p.
- LEGUINA, Enrique de, *Las armas de Don Quijote*. Madrid: [s.n.], 1908 (Francisco Beltrán de Torres). 7 p.
- LIZCANO ALAMINOS, Francisco, *Historia de la verdadera cuna de Miguel de Cervantes Saavedra y López, autor de Don Quijote de la Mancha*. Madrid: [s.n.], 1892 (Imp. J. Gil y Navarro). 464 p.
- MADARIAGA, Salvador de, *Guía del lector del "Quijote": ensayo psicológico sobre el "Quijote"*. Madrid: M. Aguilar, 1926. 213 p.
- MAEZTU, Ramiro de, *Don Quijote, don Juan y la Celestina: ensayos de simpatía*. Madrid: Calpe, 1926. 289 p.
- MALDONADO, Horacio, *El sueño de Alonso Quijano*. Montevideo: [s.n.], 1920 (Imp. El Siglo Ilustrado). 261 p.
- MARTÍNEZ y MARTÍNEZ, Francisco, *Don Guillén de Castro no pudo ser Alonso Fernández de Avellaneda: réplica al folleto de D. Emilio Cotarelo y Mori "sobre el Quijote" [...]*. Valencia: [s.n.], 1935 (Tip. Hijo de F. Vives Mora). 116 p.
- MEDINA, José Toribio, *El disfrazado autor del "Quijote" impreso en Tarragona fue Fray Alonso Fernández*. Santiago de Chile: [s.n.], 1918 (Imp. Universitaria). XII, 140 p.
- MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino, *Estudios de crítica literaria*. Madrid: [s.n.], 1884-1908 (Imp. Pérez Dubrell). 5 v.
- MILLÉ GIMÉNEZ, Juan, *Sobre la génesis del Quijote*, por Juan Millé y Jiménez. Barcelona: Araluce, [ca. 1930]. 219 p.
- PÉREZ RUBÍN, Luis, *La literatura del Quijote: homenaje a Cervantes*. Valladolid: [s.n.], 1916 (Vda. de Montero). 302 p.
- PIERNAS Y HURTADO, José Manuel, *Ideas y noticias económicas del Quijote*. Madrid: [s.n.], 1874 (Imp. Juan Aguado). 8 p.
- POLINOUS, *Interpretación del Quijote*. Madrid: [s.n.], 1893 (Imp. Dionisio de los Ríos). XV, 527 p.
- RUBIO, David, *¿Hay una filosofía en el Quijote?*. Nueva York: [s.n.], 1924 (Inst. de las Españas). 166 p.
- UNAMUNO, Miguel de, *Vida de D. Quijote y Sancho según Miguel de Cervantes Saavedra*. Madrid: Lib. de Fernando Fe, 1905. 427 p.
- VILLEGAS, Baldomero, *Estudio trológico sobre el D. Quijote de la Mancha, del sin par Cervantes*. Burgos: [s.n.], 1897 (Imp. El Correo de Burgos). XXXI, 341 p.
- T. E., *Observaciones sobre algunos puntos de la obra de D. Quijote*. [Londres: s.n., 1807].
- TRIGUEROS, G., *Cuadros sinópticos de neurosis sociales: la locura de D. Quijote y la paranoia de Cervantes*. [San Salvador: s.n., 1936]. 4 p.

OBRAS DE RODRÍGUEZ MARÍN SOBRE EL QUIJOTE

- RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco, “Cervantes y la Universidad de Osuna”, *Homenaje a Menéndez y Pelayo en el año vigésimo de su profesorado*. Madrid: [s.n.], 1899 (Victoria-no Suárez). 2 v.
- , *Cervantes estudió en Sevilla (1564-1565)*. Discurso leído por — en la solemne inauguración del curso de 1900 a 1901. Sevilla: [s.n.], 1901 (Imp. de Francisco de P. Díaz). 32 p.
 - , *Luis Barahona de Soto: estudio biográfico, bibliográfico y crítico*. Madrid: [s.n.], 1903 (Tipografía de la Revista de Archivos). 866 p.
 - , *La cárcel en que se engendró el Quijote*. Discurso leído ante la Real Academia Sevillana de Buenas Letras el día 8 de mayo de 1905. Sevilla: [s.n.], 1905. 29 p.
 - , *Pedro Espinosa: estudio biográfico, bibliográfico y crítico*. Madrid: [s.n.], 1907 (Tipografía de la Revista de Archivos) 1907. 461 p.
 - , “Sobre el Quijote de Cortejón”. *ABC*. Madrid, 24 de julio de 1909.
 - , “Barquillos y barquilleros”. *ABC*. Madrid, 15 de agosto de 1910.
 - , *El Quijote y Don Quijote en América*. Conferencias leídas en el Centro de Cultura Hispano-Americana los días 10 y 17 de marzo de 1911. Madrid: [s.n.], 1911 (Suc. de Hernando). 118 p.
 - , *El capítulo de los Galeotes: apuntes para un estudio cervantino*. Conferencia leída el 15 de julio de 1912 en el “Curso de Vacaciones para Extranjeros”, organizado por la Junta de Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. Madrid: [s.n.], 1912 (Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos). 21 p.
 - , *El Quijote y Don Quijote en América*. Madrid: Primera Escuela Municipal de Sordomudos y Ciegos, 1914.
 - , *Una joyita de Cervantes*. Madrid: [s.n.], 1914 (Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos). 21 p.
 - , *Glosa del discurso de las armas y las letras del Quijote*. Conferencia leída en la velada literaria que la Academia de la Poesía celebró en el Centro del Ejército y de la Armada, bajo la presidencia de S.A.R. el Sermo. Sr. Infante Don Carlos de Borbón, la noche del 2 de marzo de 1911. Madrid: [s.n.], 1915 (Imp. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos). 15 p.
 - , *El Caballero de la Triste Figura y el de los Espejos: dos notas para el “Quijote”*. Madrid: [s.n.], 1915 (Imp. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos). 8 p.
 - , *Los modelos vivos del “Don Quijote de la Mancha”, Martín de Quijano*. Conferencia leída en la Unión Ibero-Americana el día 12 de mayo de 1916. Madrid: [s.n.], 1916 (Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos). 27 p.
 - , *El yantar de Alonso Quijano el Bueno*. Conferencia leída en el Ateneo de Madrid el día 5 de abril de 1916. Madrid: [s.n.], 1916 (Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos). 35 p.
 - , *El modelo más probable del Don Quijote*. Conferencia leída en la Asociación de Escritores y Artistas el día 28 de abril de 1918. Madrid: [s.n.], 1918 (Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos). 31 p.
 - , *Don Quijote de la Mancha*. Los mejores capítulos del Quijote seleccionados... por... Don Francisco Rodríguez Marín... juicios autógrafos de... Eugenio Sellés, Pardo Bazán, Ortega Munilla... (y otros). Madrid: [Prensa Popular], 1919. 32 h.
 - , *Gracioso romance, en que se quexa Sancho Pança a su amo Don Quixote... y respuesta que don Quixote le da en unas agudas quintillas*. Compuesto por Juan de Burgos de Segovia, despesero. Sale de nuevo a luz a costa de un devoto de Cervantes. Madrid: [s.n.], 1921 (Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos). 14 p. [se reeditó en Madrid: [s.n.], 1940 (Imp. de C. Bermejo)].

- , *Don Quijote en América en 1607*. Relación peruana autografiada y reimpresa con notas por – en obsequio de la Real Academia Hispano-Americana de Ciencias y Artes de Cádiz. Madrid: [s.n.], 1921 (Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos). 30 págs.
 - , *Quijotesco cartel de desafío fechado en el Toboso, año de 1641*. Madrid: [s.n.], 1922 (Tip. de la Revista de Archivos Bibliotecas y Museos). 20 p.
 - , *Las supersticiones en el “Quijote”*. Conferencias dadas en el Centro de Intercambio Intelectual Germano-Español. Madrid: [s.n.], 1926 (Blass.). 19 p.
 - , *Duelos y quebrantos. Apéndice VII del tomo último del “Quijote”*. Madrid: [s.n.], 1928 (Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos). 35 p.
 - , *Don Lorenzo de Miranda. El capítulo XVIII de la segunda parte del “Quijote”*. Madrid: [s.n.], 1928 (Tip. de la Revista de Archivos Bibliotecas y Museos), 30 p.
 - , *El romance del cura. Apéndice XXII del tomo último del “Quijote”*. Madrid: [s.n.], 1928 (Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos).
 - , *El retablo de Maese Pedro. Capítulo XXVI de la segunda parte del “Quijote”*. Separata de la nueva edición crítica del ingenioso hidalgo. Madrid: [s.n.], 1928 (Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos). 32 p.
 - , *Los rebuznadores. Apéndice XXIX del tomo último del “Quijote”*. Separata de la nueva edición crítica del ingenioso hidalgo. Madrid: [s.n.], 1928 (Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos). 18 p.
 - , *Soledad = saudade. Apéndice XXXV del tomo último del “Quijote”*. Separata de la nueva edición crítica del ingenioso hidalgo. Madrid: [s.n.], 1928 (Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos). 20 p.
 - , *La pobreza de los hidalgos. Apéndice XXXVI del tomo último del “Quijote”*. Separata de la nueva edición crítica del ingenioso hidalgo. Madrid: [s.n.], 1928 (Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos). 18 p.
 - , *El Quijote*. Madrid [s.n.], 1933 (Imp. Helénica). 14 p. Artículo de vulgarización escrito a ruego de la empresa del postal-librito.
 - , *Adiciones y enmiendas al comentario de mi nueva edición crítica (1927-1928) de “El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha”*. Obra utilísima para la más provechosa lectura de mis tres ediciones anotadas de la inmortal novela. Ciudad Real: [s.n.], 1937 (Unión Gráfica Librera). 24 p.
 - , *En un lugar de la Mancha. Divagaciones de un ochentón evacuado de Madrid durante la guerra*. [S.l.: s.n.], 1939 (C. Bermejo, imp.). 210 p.
 - , *Un pleitecillo literario. Sentencia dictada por el buen sentido en juicio declarativo de mínima cuantía sobre si se debe quitar una ese añadida a cierto vocablo del “Quijote”*. Publícase por el bachiller — para conmemorar el aniversario CCCXXVI de la muerte de Cervantes. Madrid: [s.n.], 1942 (Imp. Prensa Española). 14 p.
- BAIG BAÑOS, Aurelio, *Quién fue el licenciado Alonso Fernández de Avellaneda. Ensayo sobre la estructura espiritual del falso Quijote. Religiosidad de Cervantes*. Carta del Excmo. Señor Director de la Biblioteca Nacional, don Francisco Rodríguez Marín. Madrid: [s.n.], 1915 (Gabriel Molina, Suc. de la viuda de Rico). 336 p.
- CÁRCER Y DE SOBÍES, Enrique de, *Las frases del “Quijote”: Su exposición, ordenación y comentarios, y su versión a las lenguas francesas, portuguesa, italiana, catalana, inglesa y alemana*. Prólogo del Excmo. Sr. D. Francisco Rodríguez Marín. Lérida: [s.n.], 1916 (Artes Gráficas de Sol y Benet). XV, 644 p.
- CÓRDOBA, Jerónimo, *Don Quijote, Dulcinea y Sancho. Tríptico poético latino, compuesto en 1912 por el Rvdo.—, de las Escuelas Pías*. Sácalo a luz su buen amigo Francisco Rodríguez Marín... el día 23 de abril de 1941, aniversario CCCXXV de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid: [s.n.], 1941 (Imp. de Prensa Española).

ALGUNAS FUENTES BIBLIOGRÁFICAS CITADAS POR RODRÍGUEZ
MARÍN EN SUS EDICIONES DEL QUIJOTE QUE SE CONSERVAN EN
LAS BIBLIOTECAS DEL CSIC

- Álbum cervantino aragonés de los trabajos literarios y artísticos con que se ha celebrado en Zaragoza y Pedrola el III Centenario de la edición príncipe del Quijote*. Madrid: [s.n.], 1905 (En casa de la viuda e hijos de M. Tello). 224 p.
- ASENSIO, José María, *Cervantes y sus obras*. Barcelona: F. Seix, 1902. 563 p.
- , *Nuevos documentos para ilustrar la vida de Miguel de Cervantes Saavedra: con algunas observaciones y artículos sobre la vida y obras del mismo autor*. Sevilla: [s.n.], 1864 (Imp. y Litogr., Librería Española y Extranjera [sic] de José M. Geofrín). XVIII, 95 p.
- El Ateneo de Madrid en el III Centenario de la publicación del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha: conferencias*. Madrid: [s.n.], 1890 (Imp. de Bernardo Rodríguez). 453 p.
- BASTÚS Y CARRERA, Vicente Joaquín, *Nuevas anotaciones al ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes Saavedra*. Barcelona: [s.n.], 1834 (Imprenta de la viuda e hijos de Gorchs). 100 p.
- BLÁZQUEZ, Antonio, *La Mancha en tiempo de Cervantes: conferencia leída el día 3 de mayo de 1905 [...]* Madrid: [s.n.], 1905 (Imprenta de Artillería). 31 p.
- CALDERÓN, Juan, *Cervantes vindicado en ciento y quince pasajes del texto de El ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha, que no han entendido, o que han entendido mal, algunos de sus comentadores o críticos*. Madrid: [s.n.], 1854 (Imprenta de J. Martín Alegría). XXIII, 256 p.
- CALVO PELARDA, Manuel, “La Olivera de Valencia: una nota para el Quijote”. *Revista de Valencia*, t. III, núm. III de 1 de marzo de 1883.
- CEJADOR Y FRAUCA, Julio, *La lengua de Cervantes: gramática y diccionario de la lengua castellana en “El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha”*. Madrid: [s.n.], 1905-1906 (Jaime Ratés). 2 v.
- CLARÍN, “Cervantes ¿plagiario?” en *El Imparcial*. Madrid, 14 de marzo de 1896.
- CORTEJÓN, Clemente, *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Primera edición crítica con variantes y el diccionario de todas las palabras usadas en la inmortal novela. Madrid: [s.n.], 1905-1913 (Imp. de V. Suárez). 6 v.
- EGUILAZ YANGUAS, Leopoldo de, *Notas etimológicas a “El ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha”*. [S.l.: s.n., 189-?]. 22 p.
- EXIMENO PUJADES, Antonio, *Apología de Miguel de Cervantes sobre los yerros que se han notado en el Quijote*. Madrid: [s.n.], 1806 (Imp. de la Adm. del Real Arbitrio). 139 p.
- FERNÁNDEZ DE NAVARRETE, Martín, *Vida de Miguel de Cervantes Saavedra, escrita e ilustrada con varias noticias y documentos inéditos pertenecientes a la historia y literatura de su tiempo*. Madrid: Real Academia Española, 1819. 643 p.
- FERNÁNDEZ DURO, Cesáreo, “La cocina del Quijote”. *La ilustración española y americana*, núm. 8, 16, 24 de septiembre de 1872.
- FERNÁNDEZ-GUERRA Y ORBE, Aureliano, *Noticia de un precioso códice de la Biblioteca Colombina, algunos datos nuevos para ilustrar el Quijote, varios rasgos ya casi desconocidos ya inéditos de Cervantes, Cetina, Salcedo, Chaves y el Bachiller Engrava*. Madrid: [s.n.], 1864 (Imp. y Est. de M. Rivadeneyra). 82 p.
- GALLARDO, Bartolomé José, *El Criticom: Papel volante de literatura y bellas-arts*. Madrid: [s.n.], 1835 (Imp. de D. L. F. Angulo). 2 v.
- GIVANEL MAS, Joan, *Doce notas para un nuevo comentario al Don Quijote*. Madrid: [s.n.], 1920 (Imprenta del Asilo de Huérfanos del S.C. de Jesús). 15 p.

- GROSSAC, Paul, *Une énigme littéraire le "Don Quichotte" d'Avellaneda*. Paris: Alphonse Picard et Fils, 1903. XII, 303 p.
- HARTZENBUSCH, Juan Eugenio de, *Las 1633 notas puestas por D. Juan Eugenio Hartzenbusch a la primera edición del ingenioso hidalgo, reproducida por D. Francisco López Fabra con la foto-tipografía*. Barcelona: [s.n.], 1874 (Estab. tip. de Narciso Ramírez y Ca). VIII, 202 p.
- HAZAÑAS Y LA RÚA, Joaquín, *Los rufianes de Cervantes: "El Rufián dichoso" y "El Rufián viudo"*. Sevilla: [s.n.], 1906 (Izquierdo). 271 p.
- JACCACI, August F., *On the trail of Don Quixote: being a record of rambles in the Ancient Province of La Mancha*. New York: [s.n.], 1896 (Charles Scribner's Sons). XXV, 239 p.
- LEGUINA, Enrique de, *Las armas de don Quijote*. Madrid: [s.n.], 1908 (Francisco Beltrán de Torres). 7 p.
- MAÍNEZ, Ramón, *Primera edición del Quijote en Jerez*. Jerez de la Frontera: [s.n.], 1901 (Tip. de la Litografía Jerezana). XXIV, 572, XXII p.
- MAYANS Y SISCAR, Gregorio, *Vida de Miguel de Cervantes Saavedra*. Madrid: En la oficina de D. Manuel Martín y a sus expensas... 1765. 166 p.
- MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino, *Discurso acerca de Cervantes y el "Quijote"*, leído en la Universidad Central el 8 de mayo de 1905. Madrid: Librería de José Ruiz, 1905. 31 p.
- , *Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional en el tercer centenario de la publicación del Quijote*. Madrid: [s.n.], 1905 (Imprenta Alemana). 94, [4], LV, [4] p.
- , *Orígenes de la novela*. Madrid: Casa editorial Bailly-Baillière, 1905-1915. 4 v.
- MOREL-FATIO, Alfred, *Etudes sur l'Espagne*. Paris: [s.n.], 1888-1925 (Honoré Champion)
- PÉREZ PASTOR, Cristóbal, *Documentos cervantinos hasta ahora inéditos*. Madrid: [s.n.], 1902 (Establecimiento tipográfico de Fortanet). 2 v.
- , "Noticias y documentos relativos a la historia y literatura españolas". *Memorias de la Real Academia Española*. Madrid: [s.n.], 1910 (Imprenta de la Rev. de Legislación). 452 p.
- PINHEIRO DA VEIGA, Tomé, *Fastiginia o fastos geniales*. Traducción del portugués por Narciso Alonso Cortés. Valladolid: [s.n.], 1906 (Imprenta del Colegio de Santiago). XVI, 217 p.
- RÍOS, Vicente, *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Madrid: [s.n.], 1862-1863 (Imprenta Nacional). 391 p.
- RÍUS, Leopoldo, *Bibliografía crítica de las obras de Miguel de Cervantes Saavedra*. Madrid: Librería de M. Murillo; Barcelona: Fidel Giró, 1895-1904. 3 v.
- SBARBI, José María, *Ambigú literario*. Madrid: [s.n.], 1897 (Imprenta de la viuda e hija de Fuentenebro). 448 p.
- SCHEVILL, Rudolph, "A note on *El curioso impertinente*". *Revue hispanique*, t. XXII de 1910, pp. 447-453.
- SOLER Y TEROL, Luis María, *Perot Roca Guinarda, historia d'aquèst bandolet; ilustració als capítols LX y LXI, segona part, del "Quixot"*. Manresa: [s.n.], 1909 (Imp. de Sant Josep). 476 p.
- THEBUSSEM, E. W., *Segunda ración de artículos del doctor Thebussem*. Madrid: [s.n.], 1894 (Sucesores de Rivadeneyra). XVI, [2], 416, [2] p.
- UNAMUNO, Miguel de, *Vida de don Quijote y Sancho según Miguel de Cervantes Saavedra*. Madrid: Renacimiento, 1914. 468 p.
- URDANETA, Amenodoro, *Cervantes y la crítica*. Caracas: [s.n.], 1877 (Imprenta a vapor de La Opinión Nacional). 608, 11 p.